

Faludi Gábor a Népopera bérlője.

(A népszínházi bizottság döntése. — Faludi Gábor nyilatkozata. — Programja: a magasabb zenei kultúra népszerűsítése.)

A sok viharon átvergődött *Népopera* sorsában ma döntött a székesfőváros népszínházi bizottsága és a fővárosnak eddig szerencsétlen életü műintézetét *Faludi Gábornak, a Vigszínház igazgatójának adta bérbe.* A határozat megjelentését keltett színházi körökben, mert tegnapig csak két pályázó mérkőzött: *Beőthy László*, a mostani bérlő és *Komjáthy János*. Ma azután *Faludy Gábor* is beadta a pályázatát és délben az ő javára döntött a bizottság.

A népszínházi bizottság határozatáról a következő hivatalos felvilágosítást kaptuk:

— A népszínházi bizottság ma délelőtt tárgyalta a Népopera bérlétre vonatkozó ajánlatokat. Három ajánlat érkezett be, és pedig: *Beőthy Lászlóé, Komjáthy Jánosé és Faludi Gáboré.* A bizottság ülésén *Bárczy István* polgármester elnökölt. A tanácskozás első tárgya a bérlés formai része volt. Hosszu eszmecsere után a bizottság egyelőre a *százelékos részese-dés útján való hasznosítás mellett döntött.* Ezen az alapon a bizottság elvben *Faludi Gábor ajánlatát fogadta el azzal, hogy a szerződés részletes feltételeit külön állapítják meg.* A Népoperát ezuttal csak négy évre adják bérbe *Faludinak.* A szerződés hatálya 1917 szeptember 1-én kezdődik és 1921 augusztus 31-én végződik.

Felkerestük *Faludi Gábor* urat, a Vigszínház igazgatóját, a ki a Népopera bérbevételére a következőket volt szives mondani:

— Ma reggel adtam be ajánlatomat és délután már megkaptam az értesítést, hogy a bizottság az én ajánlatomat fogadta el. Tegnap még nem volt szándékom pályázni, de erre felhívottak és e felhívásra tettem meg az ajánlatot, a melyben a megoldandó művészi feladatra csak utaltam.

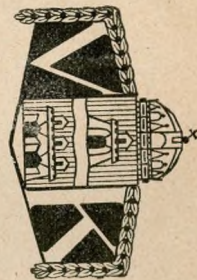
— Mi az igazgató ur programja?

— Részletes programról nem nyilatkozhatom, még ki sem dolgoztam. Nagy általánosságban a *magasabb zenei kultúra népszerűsítése a programom.* A Népoperát a művészet olyan hajlékának tekintem, a melyben az operán kívül nemesebb műfajt is kultiválhatunk. Operákat mutatok be az operettek mellett. Olyan művészi társulatot szervezek, a mely nemesebb művészi feladatok megoldására is képes. Lényegében ez a szándékom, de céloimat és célom elérésére alkalmas eszközeimet ma még pontosan nem irhatom körül. *Az operát akarom népszerűsíteni.*

— Mikor kezdődik az új rezsím a Népoperában?

— Szeptember elsején tartom a megnyitó előadást, a próbákat azonban már július végén megkezdtem és egész augusztusban folytatom. A társulat megszervezéséhez már most hozzáfogok és remélem, hogy a háborús nehézségeket sikerül hamarosan leküzdeni.

Mint értesülünk, a főváros még e héten folytatja *Faludi Gáborral* a bérlési szerződés részleteire vonatkozó tárgyalást.



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:		Cím:		Forrás:		Tárgy	
Faludi Gábor a Népopera		Bérlője		Hr. Nyarg		Osztályozás	
1917. III. 14.		(Idő)		(Köt. v. fiz.)		992	
(Hely)		(Oldal)				Népopera	
						"1917"	
						Személy	